

संशोधित



झारखण्ड

पाठ्यक्रम - 2018

**कला निष्णात
(एम०ए०), कला**

रुचि आधारित साख पद्धति
Choice Based Credit System (CBCS)

i k B; Øe ds ckjs ea

विनोबा भावे विश्वविद्यालय, हजारीबाग के एम०ए० (कला निष्णात) हिंदी का पाठ्यक्रम
vki ds gkFkka ea gA i k B; Øe dks mi ; kxh] Kkuo) d vks jkst xkj kled[kh cukus ds fy,
हरसंभव कोशिश की गयी है। यू०जी०सी० द्वारा आयोजित नेट/जे० आर० एफ० की परीक्षा, संघ
ykd l ok vk; kx dh ijh{kk rFkk i karh; fl foy l ok dh ijh{kkvka ea mi ; kxh gks l d} bl
rF; dks /; ku ea j [krs gq bl sr} kj fd; k x; k gA

fgnh ds vkfn egkdK; ^i Fohjkt jkl k} l s pydj fon; kFkz ka dks tul pkj Økfr
rd igpkukys bl i k B; Øe dks i =ka ea rFkk i =ka dks bdkb; ka ea foHkfr dj muea
l rnyu ykus dh Hkj l d dks 'k' k dh x; h gA fgnh l kfgR; ds bfrgk l ds dkyØe rFkk
i R; d l etVj ea fon; kFkz ka dh xg. k {kerk dks Hkh /; ku ea j [kk x; k gA

i Fke l etVj ea vkfndkyhu vks e/; dkyhu dK; ds l kFk&l kFk vkfndky l s
e/; dky rd ds bfrgk l dks Hkh txg nh x; h gS rkd fon; kFkz ijLi j , d nll js ds l anHkx
ea budk v/; ; u dj l dA bl l etVj ea Hkkj rh; dK; 'kkL= vks Hk'kk foKku ds l S) kfrd
i {k dks j [kk x; k gA

nll js l etVj ea fgnh i =dkfjrk] tul pkj Hk'kk foKku rFkk l kFk l kfgR; ds
l S) kfrd , oa 0; kogkfj d i {k dks i k B; Øe ea 'kkfey fd; k x; k gA , d o"l rd fon; kFkz ka
dh xg. k {kerk dks fodfl r djus ds ckn rhl js l etVj ea fgnh ukVd] fuczk] js [kkf= ds
l kFk fgnh vkykpuk dks Hkh LFkku fn; k x; k gA

pkFks l etVj dk i k B; Øe fo'k'k v/; ; u dh vi}kk j [krk gA d {kk ea i frHk] #fp
vks xg. k {kerk dh n"V l s fon; kFkz ka ds dbz oxz gkrs gA bl dk [; ky j [krs gq bl
l etVj ea nks fodYi j [ks x; s g& vkfndkyhu dK; @Nk; koknh dK;] Hkfr
dK; @Nk; koknkj dK;] jhfrdkyhu dK; @Hkkj rh; , oa i k' pR; dK; 'kkL=A pkFks l etVj
dk l ksygok; i = y?kq kks'k&cczk vFkok dFkk l kfgR; ds fy, fu/kkZjr gA fodYi vk/kkfj r
l k [k i) fr %CBCS) पर आधारित पाठ्यक्रम यू०जी०सी० नेट/जे०आर०एफ० परीक्षा के
i k B; Øe dks /; ku ea j [krs gq cukus dk ç; kl fd; k x; k gA jkst xkj ds vol j çnku
djuk rFkk fgnh Hk'kk , oa l kfgR; ds çfr Nk=ka dks l onu'khy cukuk i k B; Øe dk m'is ;
gA

सामान्य निर्देश

- कला निष्णात (एम०ए०) हिन्दी के पाठ्यक्रम की अवधि दो वर्ष की होगी जो चार समसत्रों (Semester) सेमेस्टरों (छह मासिक अध्ययन-क्रमों) में विभाजित होगी।
- प्रत्येक सेमेस्टर चार पत्रों का होगा और इस तरह कुल 16 पत्रों का अध्ययन अपेक्षित है। 16वाँ पत्र लघु शोध-प्रबंध अथवा कथा साहित्य का है।
- प्रत्येक पत्र 100 अंकों का होगा जिसमें 70 अंक वाह्य परीक्षा के लिए और 30 अंक आंतरिक मूल्यांकन अथवा सत्रीय कार्य के लिए निर्धारित हैं।
- 70 अंक की लिखित परीक्षा के लिए तीन घंटे निर्धारित है।
- 20 अंक के सत्रीय कार्य में डेढ़ घंटे की लिखित परीक्षा होगी। 10 अंक में 05 अंक उपस्थिति का एवं 05 अंक अतिरिक्त क्रियाकलापों के लिए होगा।
- प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय समसत्र के पाठ्यक्रम अनिवार्य हैं जिसका अध्ययन सभी विद्यार्थियों के लिए आवश्यक है।
- चतुर्थ समसत्र के पत्र – 13, 14, 15 एवं 16 वैकल्पिक और विशेष अध्ययन के हैं। ये दो समूहों 'अ' और 'ब' में विभाजित हैं जिनमें से किसी एक समूह का अध्ययन अपेक्षित है।
- लिखित परीक्षा और सत्रीय कार्य में अलग-अलग उत्तीर्ण होना अनिवार्य है।
- निर्धारित उपस्थिति पूरी करने और सत्रीय कार्य में उत्तीर्णक प्राप्त करनेवाले ऐसे विद्यार्थी ही परीक्षा-प्रपत्र भर सकते हैं जिनका नैतिक आचरण अच्छा हो।

नोट :- आंतरिक मूल्यांकन : वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/ एन०एस०एस०/

खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05, उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

पाठ्यक्रम – विवरण

➤ प्रथम सेमेस्टर

HIN - F - 01 आधार (Foundation)	–	हिंदी साहित्य का आदिकाल और मध्यकाल
HIN - C - 02	–	हिंदी साहित्य का इतिहास – आधुनिककाल
HIN - C - 03	–	आदिकालीन एवं निर्गुण भक्तिकाव्य
HIN - C - 04	–	आधुनिक काव्य – भारतेन्दु से द्विवेदी युग

➤ द्वितीय सेमेस्टर

HIN - S - 05 दक्षता (Skill Development)–	–	हिंदी पत्रकारिता
HIN - C - 06	–	जनसंचार – इलेक्ट्रॉनिक मीडिया
HIN - C - 07	–	भाषा विज्ञान
HIN - C - 08	&	संस्कृत साहित्य

➤ तृतीय सेमेस्टर

HIN - A - 09 रुचि आधारित (Choice Based)&	&	हिंदी कथा साहित्य
HIN - C - 10	&	हिंदी नाटक
HIN - C - 11	&	हिंदी निबंध, संस्मरण, रिपोर्टाज और रेखाचित्र
HIN - C - 12	&	हिंदी आलोचना

➤ चतुर्थ सेमेस्टर

किसी एक समूह का अध्ययन अपेक्षित है।

HIN - E - 13	e.g. ^v*	&	आदिकालीन काव्य
	e.g. ^c*	&	छायावादी काव्य
HIN - E - 14	e.g. ^v*	&	भक्ति काव्य
	e.g. ^c*	&	छायावादोत्तर काव्य
HIN - E - 15	e.g. ^v*	&	रीतिकालीन काव्य
	e.g. ^c*	&	भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र
HIN - D - 16 (Dissertation)		&	लघुशोध अथवा कथा-साहित्य

(समूह 'अ' एवं समूह 'ब' वैकल्पिक है जिसमें किसी एक का चयन करना है।)

प्रथम सेमेस्टर

Paper - 01

Nature of the Course - Foundation (आधार)

Subject Code -

क्रेडिट - 5

HIN - F01

हिंदी साहित्य का आदिकाल और मध्यकाल

इकाई I -	हिंदी साहित्येतिहास काल विभाजन एवं नामकरण और सीमांकन।	- 02 क्रेडिट
इकाई II -	आदिकाल - सामाजिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, रासो काव्य।	- 01 क्रेडिट
इकाई III -	भक्तिकाल - भक्ति आंदोलन : उत्पत्ति और विकास, निर्गुण काव्य और प्रमुख संत कवि, सूफी काव्य एवं प्रमुख सूफी कवि।	- 01 क्रेडिट
इकाई IV -	सगुण काव्यधारा - रामकाव्यधारा और प्रमुख कवि, कृष्ण काव्यधारा और प्रमुख कवि। रीतिकाल - पृष्ठभूमि तथा विभिन्न काव्यधाराएँ (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त) और महत्वपूर्ण कवि। पुस्तक - हिन्दी साहित्य का इतिहास, डॉ० नगेन्द्र, मयूर पेपर बैक्स, ए-95, सेक्टर-05, नोयडा-201901	- 01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60 अंक
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10 अंक
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :- वर्ग परीक्षा - 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/

एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ	-	05 अंक
उपस्थिति	-	05 अंक
कुल	-	30 अंक

प्रथम सेमेस्टर

Paper - II

Subject Code -HIN - C- 02

क्रेडिट – 5

हिंदी साहित्य का इतिहास – आधुनिककाल

पाठ्यक्रम

इकाई I -	हिंदी गद्य का विकास, भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग।	- 02 क्रेडिट
इकाई II -	छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता और समकालीन कविता।	- 01 क्रेडिट
इकाई III -	गद्य विधाओं का विकास – नाटक, कहानी, उपन्यास, निबंध और आलोचना।	- 01 क्रेडिट
इकाई IV -	हिंदी संस्मरण, रेखाचित्र, रिपोर्टाज का उद्भव और विकास।	- 01 क्रेडिट

- पुस्तक –** i) हिन्दी साहित्य का इतिहास, डॉ० नगेन्द्र, मयूर पेपर बैक्स, नोयडा
ii) हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास, रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-01
iii) छायावाद, नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60 अंक
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10 अंक
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :- वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/

एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ	-	05 अंक
उपस्थिति	-	05 अंक

कुल - 30 अंक

प्रथम सेमेस्टर

Paper - III

Subject Code -HIN - C- 03

क्रेडिट – 5

आदिकालीन एवं निर्गुण भक्तिकाव्य

पाठ्यक्रम

इकाई I -	अमीर खुसरो : पहेलियाँ, मुकरियाँ, दो सखुने पुस्तक – i) 'हिन्दी विभा' (भाग-1), सं० के० के० गुप्ता, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।	– 01 क्रेडिट
इकाई II -	विद्यापति पदावली (सं० रामवृक्ष बेनीपुरी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद) भक्ति के पद सं० – 229 से 255 तक	– 01 क्रेडिट
इकाई III -	कबीर (सं० आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली) परिशिष्ट – 02 से पद सं० – 160 से 170 तक	– 02 क्रेडिट
इकाई IV -	जायसी ग्रंथावली (सं० आचार्य रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी) नागमती वियोग खंड – संपूर्ण	– 01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60 अंक
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10 अंक
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :- वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/

एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ	–	05 अंक
उपस्थिति	–	05 अंक
कुल	–	30 अंक

प्रथम सेमेस्टर

Paper - IV

Subject Code - HIN - C- 04

क्रेडिट – 5

आधुनिक काव्य – भारतेन्दु से द्विवेदी युग

पाठ्यक्रम

इकाई I -	भारतेन्दु हरिश्चंद्र – निज भाषा, हा! हा! भारत दुर्दशा न देखी जाई।	– 02 क्रेडिट
इकाई II -	हरिऔध : यशोदा विलाप रामनरेश त्रिपाठी : स्वतंत्रता	– 01 क्रेडिट
इकाई III -	माखनलाल चतुर्वेदी : कैदी और कोकिला, चरण चले ईमान अचल हो। सुभद्रा कुमारी चौहान : वीरों का कैसा हो वसंत, दुकरा दो या प्यार करो।	– 01 क्रेडिट
इकाई IV -	मैथिलीशरण गुप्त – यशोधरा – महाभिनिष्क्रमण, विरह वर्णन। पुस्तक – कविताएँ : भारतेन्दु से द्विवेदी युग तक, संपादक डॉ० संध्या प्रेम/ डॉ० भुवनेश्वर महतो, आयुष्मान प्रकाशन, नई दिल्ली।	– 01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :- वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/

एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ	–	05 अंक
उपस्थिति	–	05 अंक
कुल	–	30 अंक