

Semester-1st
Paper-I
(XYZF01) Foundation
اردو زبان کا آغاز اور تدریجی ارتقاء
(Origin and development of Urdu language)

یونٹ 1:

- (الف) زبان کی اہمیت و افادیت
(ب) زبان کی پیدائش کے مختلف نظریات
(ج) خاندان السنہ

یونٹ 2:

- (الف) اردو زبان کا خاندانی پس منظر
(ب) اردو کی ابتداء کے عوامل و حرکات
(ج) اردو کے غیر ہند آریائی زبانوں سے رشتے

یونٹ 3:

- (الف) اردو زبان کی ابتداء کے مختلف نظریات
(ب) ریختہ، ہندی
(ج) ہندوستانی دکنی اردو، کھڑی بولی

یونٹ 4:

- (الف) اردو رسم الخط
(ب) اردو کی موجودہ صورت حال
(ج) اردو کا ہندوستانی زبانوں خصوصاً ہندی کے ساتھ لسانی اور ثقافتی رشتے

امدادی کتب:

محمد حسین آزاد	:	آب حیات	1
ترجمہ سید احتشام حسین	:	ہندوستانی لسانیات کا خاکہ	2
ترجمہ عتیق احمد صدیقی	:	ہند آریائی اور ہندی	3
نصیر الدین ہاشمی	:	دکن میں اردو	4
شمس الرحمن فاروقی	:	اردو کا ابتدائی زمانہ	5
سید سلیمان ندوی	:	فتوش سلیمانی	6
ابو محمد سحر	:	اردو رسم الخط اور املا	7
امیر اللہ شاہین	:	اردو لسانیات	8
عبدالقادر سروری	:	زبان اور علم زبان	9
گیان چند جین	:	لسانی مطالعے	10
مسعود حسین خان	:	مقدمہ تاریخ زبان اردو	11
مرزا ظلیل احمد بیگ	:	اردو کی لسانی تشکیل	12
شوکت بہزوری	:	اردو زبان کا ارتقاء	13
محمی الدین قادری زور	:	ہندوستانی لسانیات	14
حسن امام	:	زبان کے روپ	15

Semester-1st
Paper-II
(XYZC02) Foundation
اردو کی ادبی روایت خصوصیات و امتیازات
(Literary Tradition of Urdu)

یونٹ 1:

- (الف) دکنی ادب کی خصوصیات
(ب) شمالی ہند میں اردو ادب کا ابتدائی دور
(ج) اٹھارہویں اور انیسویں صدی میں اردو ادب (میر، سودا، میر حسن، انیس، ڈپٹی نذیر احمد، آتش)

یونٹ 2:

- (الف) شاہد اور آقبال
(ب) جمیل مظہری اور فیض احمد فیض
(ج) ساحر لدھیانوی اور شہر یار

یونٹ 3:

- (الف) پریم چند
(ب) قرۃ العین حیدر
(ج) انتظار حسین

یونٹ 4:

- (الف) حمد، نعت، منقبت
(ب) قصیدہ، مثنوی، مرثیہ
(ج) داستان، ناول، انسانہ

امدادی کتب:

دکن میں اردو	1
تاریخ ادب اردو	2
اردو ادب کی تنقیدی تاریخ	3
دلی کا دلستان شاعری	4
اردو نثر اضافہ و اسالیب	5
نئی شعری روایت	6
جدیدیت اور اردو انسانہ	7
داستان سے انسانے تک	8
ارزنگ	9
اردو کے نثری اسالیب	10

نصیر الدین ہاشمی :
جمیل جالبی :
سید احتشام حسین :
نور الحسن ہاشمی :
قمر الہدیٰ فریدی :
شمیم حنفی :
اسلم جمشید پوری :
وٹار غظیم :
سید احمد شمیم :
شہاب ظفر اعظمی :

Semester-1st
Paper-III
(XYZC03)
اردو میں تحقیق و تنقید کی روایت
(Tradition of Research and Criticism)

یونٹ 1:

- (الف) اردو تحقیق کی روایت
(ب) اصول تحقیق اور طریقہ کار
(ج) تحقیق و تنقید کے مابین باہمی رابطہ

یونٹ 2:

- (الف) اردو میں تنقید کی روایت
(ب) تنقید کے اصول و ضوابط
(ج) تنقید کی اہمیت و افادیت

یونٹ 3:

- (الف) مشرقی و مغربی تنقید
(ب) کلاسیکی و مارکسی تنقید
(ج) جدید تنقید

یونٹ 4:

- (الف) اردو کے اہم محققین (تاضی عبدالودود، مولوی عبدالحق، محمود شیرانی، رشید حسن خان)
(ب) اردو کے منتخب ناقدین (حالی، کلیم الدین احمد، شمس الرحمن فاروقی، وہاب اشرفی)
(ج) اردو تحقیق و تنقید کی موجودہ صورت حال

امدادی کتب:

- | | | | |
|----|---|---|-----------------|
| 1 | تحقیق کا فن | : | گیان چند جین |
| 2 | تحقیق کے طریقہ کار | : | ش۔ اختر |
| 3 | ادبی تحقیق، مسائل و تجزیہ | : | رشید حسن خان |
| 4 | اصول تحقیق اور ترتیب متن | : | تنویر احمد علوی |
| 5 | تنقیدی نظریات (جلد اول و دوم) | : | اشتہام حسین |
| 6 | اردو تنقید پر ایک نظر | : | کلیم الدین احمد |
| 7 | تنقید کے بنیادی مسائل | : | آل احمد سرور |
| 9 | اردو تنقید اور تنقید نگاری | : | نور الحسن نقوی |
| 10 | تنقید اور جدید تنقید | : | وزیر آغا |
| 11 | تفہیم و تعین قدر | : | منظر حسین |
| 12 | جدید اردو تنقید: اصول و نظریات | : | شارب رودلوی |
| 13 | اردو میں کلاسیکی تنقید | : | عنوان چشتی |
| 14 | تنقیدی گوشے | : | رکیس انور |
| 15 | جدید تنقید کا منظر نامہ | : | ارتضیٰ کریم |
| 16 | مقدمہ شعر و شاعری | : | حالی |
| 18 | تنقیدی دبستان | : | سلیم اختر |
| 19 | کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری | : | امیر ارسمانی |
| 20 | مولوی کریم الدین احمد: حیات اور کارنامے | : | شان احمد صدیقی |

Semester-1st
Paper-IV
(XYZC04)

اردو میں ادبی تحریکات اور رجحانات
(Literary Movements and Trends in Urdu)

یونٹ 1:

- (الف) ادبی تحریکات و رجحانات: تعریف و تعارف
(ب) تحریکات و رجحانات کی اہمیت و افادیت
(ج) ادب پر تحریکات و رجحانات کے اثرات

یونٹ 2:

- (الف) علی گڑھ تحریک کے بنیادی مقاصد
(ب) ترقی پسند تحریک کے عروج و زوال
(ج) جدیدیت کا بنیادی نظریہ

یونٹ 3:

- (الف) حلقہٴ ارباب ذوق
(ب) انجمن پنجاب
(ج) مابعد جدیدیت

یونٹ 4:

- (الف) اردو میں ایہام کوئی
(ب) نظریہٴ ادب برائے زندگی
(ج) نظریہٴ ادب برائے ادب

امدادی کتب:

1. اردو کی ادبی تحریکیں : انور سدید
2. تاریخ ادب اردو : جمیل جالبی
3. اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : ظلیل الرحمن اعظمی
4. ترقی پسند ادب : سردار حفصی
5. حیات جاوید : حالی
6. حلقہٴ ارباب ذوق : یونس جاوید
7. سرسید اور ان کے نامور رفقاء : سید عبداللہ
8. جدیدیت کی فلسفیانہ اساس : شمیم حفی
9. ادب میں ایہام اور اس کے مسائل : اطہر جاوید
10. شمالی ہند کی اردو شاعری میں ایہام کوئی : حسن احمد نظامی
11. ترقی پسند، جدیدیت اور مابعد جدیدیت : کوئی چند نارنگ
12. مابعد جدیدیت مضمرات و امکانات : وہاب اشرفی